

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ДДВ.03 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

для студентов, обучающихся по программе подготовки
квалифицированных рабочих и служащих

54.01.20 Графический дизайнер

Курган, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе профессионального стандарта профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного Приказом Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н, Федерального стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. N 413 (с изменениями и дополнениями), с учетом плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от «09» декабря 2016 г. № 1543 по профессии

54.01.20	Графический дизайнер
<i>код</i>	<i>наименование профессии</i>

Разработчики:

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Габидулина Алина Алексеевна	-	Преподаватель – внешний совместитель
2	Камалова Альбина Ринатовна	Соответствие занимаемой должности	методист

Рассмотрено на заседании МО ОП «Оператор электронного набора и верстки»			
	Фамилия, имя, отчество руководителя МО	Дата заседания МО	№ протокола
	Подпятникова Светлана Леонидовна	17.02.2022	7

Согласовано на заседании научно-методического совета	
Дата заседания НМС	№ протокола
24.02.2022	7

Содержание

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДДВ.03 Введение в специальность

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО

по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих

Данная учебная дисциплина входит:

в обязательную часть циклов ППКРС -

в вариативную часть циклов ППКРС Общепрофессиональный цикл

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цели дисциплины: формирование представлений и интереса к будущей профессии.

Задачи дисциплины:

- показать сущность и значимость будущей профессии;
- формировать базовые знания в области графического дизайна;
- познакомить с организациями в области графического дизайна, получение первичных профессиональных навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов, в том числе **личностных результатов программы воспитания:**

• личностных:

Личностные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования	Личностные результаты реализации программы воспитания, в том числе определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности (дескрипторы)
<p>1. Ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>2. Готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	<p>ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий</p>

3. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;	психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
4. Мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения
5. Готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;	
6. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
7. Принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;	
8. Развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	
9. Мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;	
10. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
11. Эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.	
12. Уважение ко всем формам собственности, готовность к	ЛР 4 Проявляющий и

защите своей собственности,	демонстрирующий уважение к
13. Осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;	людям труда, осознающий ценность собственного труда.
14. Готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
15. Потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;	ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
16. Готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.	ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
17. Физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности	ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

• метапредметных:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Студент научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Студент научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в

	информационных источниках;
11.	находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
12.	выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
13.	выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
14.	менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Студент научится:

15.	осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
16.	при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
17.	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
18.	развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
19.	распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

• предметных:

Студент на базовом уровне научится:

1.	владеть профессиональной терминологией, ключевыми понятиями в области графического дизайна
2.	применять различные техники и стили графического дизайна в практической деятельности;
3.	учитывать основные модные тенденции в области современного графического дизайна;
4.	применять новые инновационные подходы и материалы в дизайн-проектировании;
5.	проявлять творческую инициативу;
6.	применять методы теории принятия решений для выработки организационно-управленческих и проектных решений.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы общих, профессиональных и цифровых компетенций:

Код	Общие компетенции
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4.	<i>Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</i>
ОК 9.	<i>Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</i>
ОК 10.	<i>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</i>
ПК 2.2.	<i>Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн - макета на основе технического задания.</i>
ПК 4.1.	<i>Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.</i>

Код	Цифровые (ключевые) компетенции
КК. 3.	Креативное мышление
КК. 4.	Управление информацией и данными

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение адаптированной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося

38

 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося

38

 часов,

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	38
Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)	38
в том числе:	
лекции, уроки	12
практические занятия, в том числе	26
Итоговая аттестация в форме	зачета

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ДДВ.03 Введение в специальность

наименование дисциплины

Номер разделов и тем, код, индекс формируемых компетенций	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работа (проект)	Объем часов теор./практ.
1	2	3
	2 семестр	12/26
Раздел 1.	Мир дизайна	
Тема 1.1.	Сфера дизайна. Стили дизайна.	
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 9 ОК 10 ПК 4.1. КК 4	Содержание учебного материала	8/2
	1 Понятие графического дизайна. Направления графического дизайна. Основные продукты графического дизайна. Социокультурные факторы развития графического дизайна. Графический дизайн и визуализация современной культуры. Социокультурные функции графического дизайнера.	2
	2 История развития графического дизайна.	2
	3 Современные техники и стили дизайна (Модерн, Арт-деко, Футуризм, Конструктивизм, Поп-арт, Типографика, Ампи́р, Гранж, Китч, Цифровой стиль).	4
	Домашнее задание	
	1 Подготовить презентацию «О знаменитом художнике/дизайнере, внесшим вклад в развитие стиля».	
	Практические занятия	
	1 Защита презентаций «Вклад знаменитых дизайнеров в развитие стилей».	2
Тема 1.2.	Программное обеспечение дизайнера.	
ОК 1 4 ОК 9 ОК 10 ПК 2.2 ПК 4.1	Содержание учебного материала	6/4
	1 Графические программы	2
	2 Принтеры, плоттеры	2
	Практические занятия	
	1 Знакомство с векторными, растровыми программами, программами трёхмерного моделирования в графическом дизайне на ПК (CorelDraw, Adobe Photoshop.)	4

Раздел 2.	Креативность основа проектной деятельности графического дизайнера		
Тема 2.1.	Способы генерирования идей		
ОК 1-4 ОК 9 ОК 10 КК.3	Содержание учебного материала		0/4
	Практические занятия		
	1	Прохождение теста креативности П. Торренса. Диагностика творческого мышления.	2
	2	Выполнение упражнений на развитие креативного мышления, навыков.	2
Раздел 3.	Дизайнер – профессия будущего		
Тема 3.1.	Специфика работы графического дизайнера		
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 9 ОК 10 ПК 2.2 ПК 4.1	Практические занятия		0/16
	1	Экскурсия в базовую организацию ООО «ИстВуд» г. Кургана по профессии «Графический дизайнер» для изучения профессионального опыта.	4
	2	Профессиональные пробы с целью получения первичных профессиональных навыков в области графического дизайна.	8
	3	Обзор организаций, осуществляющих деятельность в области графического дизайна	2
		Зачет	2
		Всего	12/26

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация рабочей программы дисциплины предполагает наличие

3.1.1 учебного кабинета

Введение в специальность

3.1.2 лаборатории

информатики и информационно-коммуникационных технологий;

3.1.3 зала

библиотека;
читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.1.1. Оборудование мастерской, лаборатории:

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Аудитория № 224 Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), лаборатория художественно-конструкторского проектирования		
I.	Оборудование	
1.	Рабочее место преподавателя	1
2.	Парта (одинарная)	10
3.	Стол письменный	4
4.	Стол (для оборудования)	6
5.	Стулья (ученические)	10
6.	Стулья (черные)	3
7.	Доска магнитная 3-х элементная, 5 рабочих поверхностей, зеленая для мела	1
8.	Сейф	1
II.	Технические средства обучения	
1.	Ноутбук	11
2.	МФУ	2
3.	Телевизор	1
4.	Резак	2
5.	Ламинатор	1
6.	Акустическая система	1
7.	Брошюровщик	1
8.	Электрический степлер	1
9.	Плоттер	1
III.	Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)	
1.	Презентации по всем разделам курса:	Д
IV.	Печатные пособия	
V.	Учебно-методические материалы по ПМ	
1.	Материалы по теоретической и практической части модуля:	Д
2.	Материалы по организации самостоятельной работы по модулю	К
3.	Комплекты контрольно-оценочных средств: - материалы для входного контроля; - материалы для текущего контроля;	К

	- материалы для промежуточной аттестации; - материалы для итоговой аттестации.	
VI.	Программные средства обучения ПО лицензионное	
	Операционные системы: Microsoft Windows 10	11
	Офисное ПО Microsoft Office 2010	11
	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security и агент администрирования Kaspersky Security Center	11
	ПО для контроля доступа в интернет KinderGate Родительский Контроль	11
	Пакет ПО Adobe	11

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Аудитория № 21 Лаборатория графических работ и макетирования	
I.	Оборудование	
1.	Рабочие места по количеству обучающихся	24
	в том числе индивидуальное рабочее место студента	12
2.	Рабочее место преподавателя с лицензионным ПО, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»	1
3.	Классная доска	1
4.	Жалюзи	
II.	Технические средства обучения	3
1.	Персональные компьютеры в сборе с доступом в сеть Интернет	13
2.	Мультимедийный проектор	1
3.	Экран	1
4.	Принтер	1
5.	Сканер	
6.	Колонки	1
7.	Гарнитура	12
8.	Интерактивная доска	1
9.	Графические планшеты	12
10.	3D принтер	1
11.	Коммутатор	1
III.	Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)	
1.	Презентации по всем разделам курса	Д
IV.	Печатные пособия	
1.	нормативная документация, учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями).	
V.	Учебно-методические материалы по ПМ	
1.	Материалы по теоретической части МДК: - лекции в электронном виде по модулю	Д
2.	Материалы к практическим занятиям по МДК	К
3.	Материалы по организации самостоятельной работы по модулю	К
4.	Комплекты контрольно-оценочных средств: - материалы для входного контроля; - материалы для текущего контроля;	К К

	- материалы для промежуточной аттестации; - материалы для итоговой аттестации.	К К
VI.	Программные средства обучения ПО лицензионное	
1.	Операционные системы: MS Windows 7(11), Microsoft Windows 10 Professional (2)	13
2.	Офисное ПО Microsoft Office 2010	13
3.	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security и агент администрирования Kaspersky Security Center	13
4.	ПО для контроля доступа в интернет KinderGate Родительский Контроль	12
5.	Movavi Photo Editor	13
6.	Movavi Video Editor	13
7.	ПО Jet Brains Php Storm, Jet Brains Py Charm, Jet Brains Web Storm	13
8.	Среда разработки ПО Embarcadero RAD Studio	13
9.	Corel Draw	2
10.	Программы для распознавания текста ABBYY FineReader 11	1
11.	Adobe Photoshop	13
12.	Adobe Flash Professional CS6	13
V.	ПО свободно распространяемое	
13.	Система объектно-ориентированного программирования Pascal ABC.NET	13
14.	1С Предприятие	1
15.	Программы-архиваторы 7-Zip	13
16.	Adobe Acrobat Reader DC - создание и просмотр электронных публикаций в формате PDF	13
17.	Adobe Flash Player	13
18.	Audacity 2.2.1- многоплатформенный аудиоредактор звуковых файлов	13
19.	BB Flash Back - программное обеспечение для записи происходящего на экране	13
20.	Blender - создания трёхмерной компьютерной графики	13
21.	Corel DRAW - графический редактор векторной графики	13
22.	Cisco Packet Tracer - симулятор сети передачи данных	13
23.	Code Site Express 5	12
24.	Collab Net Subversion Client	12
25.	GIMP 2.8.22	13
26.	Браузер Google Chrome	13
27.	ПО Java	13
28.	GPL Ghostscript	12
29.	Файловый менеджер Far	12
30.	Офисное ПО LibreOffice	13
31.	Библиотеки Visual C++	13
32.	Текстовый редактор Notepad++	13
33.	PODarkWaveStudio	1
34.	ПО PDF Settings CS6	5
35.	PyCharmCommunityEdition - интегрированная среда разработки для языка программирования Python	1
36.	Python	13
37.	Программа для вёрстки макетов и книг издательств Scribus	13
38.	Skype	3
39.	Программа для мониторинга и управления компьютерным классом Veyon	13
40.	ПО ELMA 3.5	13
41.	Video Mostlite 38.0.1	12
42.	Vulkan Run Time Libraries 1.0.42.1	11

43.	Web Tablet FB Plugin	10
44.	Win Dj View	12
45.	XnView	12
46.	КОМПАС-3D LT V12	12
47.	ПО Начала Электроники	1
48.	ПО Живая Родословная	1
49.	Планшет Wacom	12

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гордон, Б. Графический дизайн / Б. Гордон. - Москва: РИП-Холдинг, 2017. - 580 с.
2. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 119 с.
3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование).
4. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие для академического бакалавриата / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 139 с
5. Луптон, Э. Графический дизайн. Базовые концепции / Э. Луптон, Дж. Филлипс / Пер. Н. Римицан. — Санкт-Петербург: Питер, 2017. — 256 с.: ил.

Дополнительные источники:

6. Аверина, А. Photoshop Учимся на практике / А. Аверина. - Санкт-Петербург: Издательство Питер, 2013. - 451 с.
7. Валлентин, Л. Креативность требует смелости. Упаковка как средство коммуникации. Книга 2 / Л. Валлентин; пер. с англ. У. Сапциной — Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2014. — 88 с.: ил.
8. Гордон, Ю. Книга про буквы от Аа до Яя / Ю. Гордон. - Москва. Издательство Студии Артемия Лебедева, 2019.
9. Грайс, Д. Графические средства персонального компьютера / Д. Грайс. - Москва: Мир, 2015. - 376 с.
10. Грегори, Н. Графический дизайн и пирография / Н. Грегори. - М.: Арт-Родник, 2016. - 584 с.
11. Гусейнов Г.М. Пропедевтика в дизайне: Учебное пособие. – Гжель: ГГХПИ, 2015. – 180 с.
12. Ёлочкин, М. Дизайн-проектирование. (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) / М. Ёлочкин, Г. Тренин, А. Костина – Москва: Академия, 2018.
13. Елочкин, М. Основы проектной и компьютерной графики / М. Ёлочкин, О. Скиба, Л. Малышева. - Москва: Академия, 2019.
14. Карповская, Е. Визуальные коммуникации в графическом дизайне / Е. Карповская. - Москва: LAP Lambert Academic Publishing, 2017. - 561 с.
15. Карповская, Елена Визуальные коммуникации в графическом дизайне. От шрифтов и композиции к эффективным навыкам рекламы / Елена Карповская. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2016. - 621 с.
16. Кидд, Ч.А. Go! Самая простая книга по графическому дизайну / Ч.А. Кидд. - Москва: Питер, 2014. - 169 с.

17. Кирсанов, Д. Веб-дизайн / Д. Кирсанов. – Москва, Санкт-Петербург: Символ-Плюс, 2015. - 376 с.
18. Комолова, Н.В. Самоучитель CorelDRAW X7 / Н. В. Комолова, Е. С. Яковлева. – Москва: Издательство: BHV, 2015. - 538 с.
19. Кристиан, Л. Visual Grammar. Графический дизайн / Л. Кристиан. - Москва: Питер, 2017. - 821 с.
20. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В.Д. Курушин. - Москва: ДМК Пресс, 2016. - 121 с.
21. Курушин, В.Д. Графический дизайн и реклама / В.Д. Курушин. - Москва: Книга по требованию, 2016. - 272 с.
22. Лауэ Д. Основы дизайна / Д. Лауэ, С. Пента. — Санкт-Петербург: Питер, 2014. — 304 с.: ил.
23. Луптон, Э. Графический дизайн от идеи до воплощения / Э. Луптон. - Москва: Питер, 2018. - 245 с.
24. Луптон, Эллен Графический дизайн. Базовые концепции / Э. Луптон. - Москва: Питер, 2017. - 256 с.
25. Мазурина, Т. А. Бионическое формообразование в графическом дизайне / Т.А. Мазурина. - Москва: Бибком, 2015. - 500 с.
26. Минаева, О.Е. Верстка. Требования к составлению книг: учебное пособие / О.Е. Минаева. – Москва: МИПК, 2016 -102 с.
27. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: учеб. пособие / Р.Ю. Овчинникова. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012 г. - 93с.
28. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 227 с.
29. Пулин Р. Школа дизайна: Шрифт / Р. Пулин. – Москва. Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2020.
30. Рассел, Д. Графический дизайн / Д. Рассел. - Москва: VSD, 2018. - 263 с.
31. Стивен, Х. Анатомия дизайна. Скрытые источники современного графического дизайна / Х. Стивен. - Москва: ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ, 2017. - 104 с.
32. Струмпа, А.Ю. Дизайн –проектирование / А.Ю. Струмпа. – Ростов-на-дону: Феникс, 2019.
33. Туэмлоу, Э. Графический дизайн: фирменный стиль. Новейшие технологии и креативные идеи / Э. Туэмлоу. - Москва: Астрель, АСТ, 2006. - 256 с.
34. 1000 Графических элементов для создания неповторимого дизайна. - Москва: СИНТЕГ, 2018. - 522 с.
35. Уильямс, Р. Дизайн. Книга для недизайнеров / Р. Уильямс. - 4-е изд. — Санкт-Петербург: Питер, 2016. — 240 с.: ил.
36. Усатая, Т.В. Дизайн-проектирование / Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина. - Москва: Академия, 2020.
37. Филл, Ш. История дизайна / Ш. Филл, П. Филл [пер. с англ. С. Бавина]. – Москва: Издательство КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2014. - 512 с.: ил.
38. Филь, Ш. Графический дизайн в XXI веке / Ш. Филь. - Москва: АСТ, 2015. - 414 с.
39. Филь, Ш. Графический дизайн в XXI веке / Ш. Филь, П. Филь. - Москва: АСТ, Астрель, ОГИЗ, 2016. - 192 с.
40. Фисун, П. Фотокомпозиция. Иллюстрированный самоучитель / П. Фисун – Москва: АСТ. Астрель -2012. -112 с.
41. Хайн, Т. Тотальная упаковка. Тайная история и скрытые смыслы завлекательных коробок, банок, бутылок и других емкостей / Томас Хайн; [пер. с англ. И. Форонова]. — Москва: Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2017. — 432 с.: ил.
42. Ханнингтон, Б. Универсальные методы дизайна / Б. Ханнингтон, Б. Мартин. – Санкт-Петербург: Питер, 2014. - 208 с.: ил.

43. Хеллер, С. IDEA BOOK. Графический дизайн / С. Хеллер. - Москва: Питер, 2017. - 572 с.
44. Хеллер, С. Эволюция графических стилей. От викторианской эпохи до нового века / С. Хейлер, С. Чваст; [пер. с англ. И. Форонова]. – Москва: Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2015. – 320 с.: ил.
45. Черневич, Е. Графический дизайн в России / Е. Черневич. - Москва: СЛОВО/SLOVO, 2017. - 304 с.
46. Шицгал, А. Графическая основа русского гражданского шрифта / А. Шицгал. - Москва: Научно-техническое, 2018. - 708 с.
47. Школьник, К. Графическая грамота / К. Школьник. - Москва: Детская литература, 2016. - 143 с.
48. Эйри, Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера / Д. Эйри. 2-е изд. — Санкт-Петербург: Питер, 2016. — 224 с.: ил.
49. Эллен, Л. Графический дизайн. Базовые концепции. Руководство / Л. Эллен. - Москва: Питер, 2016. - 607 с.
50. Яцюк, О. Основы графического дизайна на базе КТ / О. Яцюк. – Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2014. – 240 с.

Интернет – ресурсы:

1. Дизайн: теория, история, практика: сайт. - URL:<http://rosdesign.com>
2. Оди – графический дизайн. Издание для графических дизайнеров: сайт. - URL:<https://awdee.ru>
3. Информационные технологии в издательском деле — основы вёрстки в InDesign: сайт. - URL: http://bdstudy.ru/?page_id=1831
4. Тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления: сайт. - URL: <https://psycabi.net/testy/577-test-kreativnosti-torrensa-diagnostics-tvorcheskogo-myshleniya>
5. Каллиграфия и лettering для начинающих.: <https://ux.pub/kalligrafiya-i-lettering-dlya-nachinayushhix/>
6. Брендинг услуги: <https://www.depotwfp.ru/services/>

3.3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебная дисциплина с целью обеспечения доступности образования, повышения его качества может быть реализована с применением технологий дистанционного, электронного и смешанного обучения (далее - ДОТ, ЭО, СО).

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются в дополнение к основному учебному процессу для:

- организации самостоятельной работы обучающихся (предоставление материалов в электронной форме для самоподготовки; обеспечение подготовки к практическим и лабораторным работам, организация возможности самотестирования и др.);

- проведения консультаций с использованием различных средств онлайн-взаимодействия в электронно-информационной образовательной среде колледжа (далее – ЭИОС), например, вебинаров, форумов, чатов;

- организации текущего и промежуточного контроля обучающихся и др.

Смешанное обучение реализуется посредством:

- организации сквозной связи аудиторной работы с работой в ЭИОС колледжа;
- регулярного взаимодействия преподавателя с обучающимися с использованием технологий ЭО и ДОТ;

- результативной организации самостоятельной работы обучающегося с оценкой каждого вида деятельности обучающегося;

- организации групповой учебной деятельности обучающихся в ЭИОС колледжа.

Основными средствами, используемыми для реализации данных технологий, являются:

- Система поддержки учебного процесса ГБПОУ "Курганский педагогический колледж", функционирующая на платформе Moodle, режим доступа: do.kpk.kss45.ru.

-Электронная библиотека ГБПОУ «Курганский педагогический колледж», режим доступа: <https://do.kpk.kss45.ru/course/index.php?categoryid=26>

-Файловый архив, режим доступа: <https://kpk.kss45.ru/учебная-работа/дистанционные-технологии/файловый-архив.html>.

-TeamViewer - программное обеспечение для удалённого контроля компьютеров, обмена файлами, видеосвязи и веб-конференций.

-Skype.

При проведении индивидуальных дистанционных занятий и занятий в малых группах используются ноутбуки с сенсорным экраном, позволяющие выполнять любые записи на экране с помощью стилуса. Для проведения онлайн-занятий с большой аудиторией обучающихся оборудованы кабинет онлайн-обучения и конференц-зал.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, зачета

Результаты обучения (предметные)		Формы и методы оценки	
владеть профессиональной терминологией, ключевыми понятиями в области графического дизайна	оценка работы обучающегося и его активности на практическом занятии; оценка решения обучающимся практических ситуаций; защита презентации, тестирование; зачет		
применять различные техники и стили графического дизайна в практической деятельности;			
учитывать основные модные тенденции в области современного графического дизайна;			
применять новые инновационные подходы и материалы в дизайн-проектировании;			
проявлять творческую инициативу;			
применять методы теории принятия решений для выработки организационно-управленческих и проектных решений.			
Результаты обучения	Личностные результаты программы воспитания	Основные показатели оценки результата	Формы и методы оценки
– личностные			
1. Ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;	ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий	– Самоопределение: сформированность внутренней позиции студента по отношению к занятиям, познанию нового, овладению умениями и новыми компетенциями, в характере учебного сотрудничества с преподавателем и одноклассниками. - Смыслообразование:	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы. Наблюдение за процессами оценки и самооценки. Наблюдение за организацией
2. Готовность и способность обеспечить			

себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	поиск и установление личностного смысла учения на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивация достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей; сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех; демонстрация желаний учиться; демонстрация способностей к саморазвитию и личностному самоопределению;	работы с информацией. Наблюдение за организацией коллективной деятельности. Наблюдение за ролью обучающегося в группе. Наблюдение за обучающимися в процессе освоения вида профессиональной деятельности на аудиторных занятиях. Творческие проекты. Наблюдение и оценка процесса и результатов выполнения заданий, требующих использования информационных технологий. Использование электронных источников.
3. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;			
4. Мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения		
5. Готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;			
6. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный, участвующий	продолжению образования в ВУЗе; демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям; проявление общественного сознания; воспитанность и тактичность;	
7. Принятие		– <i>Морально</i>	–

гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;	студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	<i>этическая ориентация</i> – знание основных моральных норм и ориентация на выполнение норм на основе понимания их социальной необходимости, сформированность морально-этических суждений, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.	
8. Развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;	- Использование различных методов решения практических задач. - Умение ценить прекрасное – Демонстрация интереса к будущей профессии; – Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач;	
9. Мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;	ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	- Обоснованность выбора информационно-коммуникационных технологий (или их элементов) для совершенствования профессиональной деятельности; рациональность и результативность использования информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач	
10. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной			

деятельности;			
11. Эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.			
12. Уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,	ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства		
13. Осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;			
14. Готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;			
15. Потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;			
16. Готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.			
17. Физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности	ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой		
– метапредметные			
– Самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно	– Демонстрирует умение принимать и	Оценка подготовки	и

определить, что цель достигнута;	сохранять заданную цель	защита презентации.
– Оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;	сравнивать результат с целью.	Открытые защиты проектных работ.
– Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	– Демонстрирует умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу, планировать и работать по плану.	Наблюдение за процессом выполнением практических работ.
– Оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;	– Демонстрирует умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, видеть указанную ошибку и исправлять её.	Оценка использования учебной литературы, информационных ресурсов Интернет.
– Выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;	– Демонстрирует готовность к самостоятельной творческой деятельности.	
– Организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;	– Выражает свое отношение к вопросу, проблеме.	
– Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.	– Генерирует идеи.	
	– Своевременно и самостоятельно принимает решение.	
	– Осуществляет самоанализ и коррекцию результатов собственной работы.	
	– Умело представляет результаты собственного исследования.	
– Искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;	– Демонстрирует умение отличать новое от уже известного.	
– Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;	– Демонстрирует умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы и делать выводы.	
– Использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;	– Демонстрирует умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-	
– Находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в		

отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;	познавательных и практических задач.	
– Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;	– Демонстрирует интерес к будущей профессии.	
– Выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;	– Мотивированно применяет методы и способы решения профессиональных задач при выполнении технологических операций.	
– Менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.	– Использует ссылки и цитирования источников информации. – Быстро адаптируется в нестандартной ситуации. – Демонстрирует способность самостоятельно давать оценку ситуации и находить выход из нее. – Планирует собственную деятельность. – Осуществляет эффективный поиск необходимой информации. – Использует различные ресурсы для достижения поставленных целей, включая электронные. – Анализирует и сопоставляет различные источники информации. – Использует средства ИКТ.	
– Осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;	– Демонстрирует умение строить монолог.	
– При осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель,	– Ведет диалог. – Демонстрирует умение работать в группе, предотвращать и преодолевать конфликт	

выступающий, эксперт и т.д.);	<ul style="list-style-type: none"> – Запрашивает обратную связь у преподавателя и (или) однокурсников. – Выстраивает конструктивные взаимоотношения. 	
– Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;		
– Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;		
– Распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.		